



LES ATELIERS LOUFOQUES

Par **Loufane** (Stéphanie Frippiat), illustratrice et auteur de livres pour enfants

DESCRIPTION DES ANIMATIONS	<p>Afin de démontrer aux enfants que la réalisation de leurs rêves est possible, l'auteur parlera de son parcours et montrera à ceux-ci ses premiers dessins d'enfant et les comparera à plusieurs de ses illustrations actuelles.</p> <p>Elle leur expliquera le métier d'illustrateur en présentant quelques-unes de ses publications et les étapes amenant à la réalisation de celles-ci. Les enfants pourront ainsi découvrir les recherches de crayonnés ainsi que les dessins originaux amenant au produit final qu'est le livre.</p> <p>L'interaction entre les enfants et l'auteur étant essentielle, ceux-ci pourront poser les questions qu'ils veulent en lien avec l'atelier.</p> <p>Après la présentation de l'artiste et de son métier, celle-ci amènera les enfants à exprimer leur propre imaginaire à travers une réalisation artistique.</p>
<p>ATELIER « LES ZÉROS DEVIENNENT DES HÉROS »</p> <p>(Livre publié aux éditions Scholastic, illustré par Loufane)</p> <p><u>Tranche d'âge idéale: 6 à 12 ans</u></p>	<p>Lors de la seconde partie de l'atelier, l'artiste proposera aux enfants de réaliser une illustration, en utilisant la technique de leur choix telle que le crayon, le pastel gras, le feutre et collage de papiers recyclés, en créant un personnage à partir d'une lettre de l'alphabet, en référence aux personnages de la couverture du livre « Les zéros deviennent des héros ». Une fois leur oeuvre réalisée, les enfants pourront s'ils le désirent la présenter au groupe, démontrant ainsi comment la vision personnelle de chacun amène à créer une oeuvre unique et personnelle!</p>

<p>ATELIER « UN LOUP PRESQUE TOUT NU »</p> <p><i>(Livre publié aux éditions Balivernes, illustré par Loufane)</i></p> <p><u>Tranche d'âge idéale: 5 à 10 ans</u></p>	<p>Lors de la seconde partie de l'atelier, l'artiste se mettra dans le rôle du conteur pour lire aux enfants le livre « Un loup presque tout nu ». Ensuite, elle proposera à ceux-ci d'illustrer un nouvel habit au loup sur base d'un modèle de loup qui sera distribué à chaque enfant. Ceux qui le désirent peuvent également dessiner leur propre loup.</p> <p>Ils pourront ensuite inventer un nouvel habit au loup en utilisant des techniques mixtes telles que le crayon, le pastel gras, le feutre et collage de papiers recyclés. Les loups seront ensuite découpés et collés sur des bâtons pour en faire des marionnettes.</p> <p>Une fois les loups réalisés, les enfants pourront les présenter au groupe et expliquer pourquoi ils ont choisi de l'habiller de cette façon (exemple: loup chic, loup fermier, loup ado etc) Cela permettra de débattre sur le mythe entourant le loup ainsi que sur la créativité et comment la vision personnelle de chacun amène à créer une oeuvre unique et personnelle!</p>
<p>ATELIER de pâques « POULETTE LA GRANDE ARTISTE »</p> <p><i>(Livre publié aux éditions Ballon, illustré par Loufane)</i></p> <p><u>Tranche d'âge idéale: 5 à 10 ans</u></p>	<p>Lors de cette seconde partie de l'atelier, l'artiste se mettra dans le rôle du conteur pour lire aux enfants le livre « Plumette la grande artiste ». Celle-ci proposera ensuite aux enfants de développer leur imaginaire en illustrant des œufs artistiques (2,3 œufs à créer) pour leur poulette. Un modèle de poule pré-dessiné sera distribué à chaque enfant. Ils pourront ainsi la colorier selon leur envie en utilisant des techniques mixtes telles que le crayon, le pastel gras, le feutre, collage de papiers recyclés etc. Pour les plus vieux, l'artiste leur proposera de dessiner leur propre poule.</p> <p>Les poulettes et les œufs seront ensuite découpés et placés dans un nid de paille. Une fois leur oeuvre réalisée, les enfants pourront s'ils le désirent la présenter au groupe, démontrant ainsi comment la vision personnelle de chacun amène à créer une oeuvre unique et personnelle!</p>
DURÉE DE L'ANIMATION	1h15
ÂGE DES GROUPES	5 à 12 ans
NOMBRE DE PARTICIPANTS	20 à 30 enfants maximum
MATÉRIELS REQUIS	Tables + une table pour l'artiste, feuilles de papier, papier recyclés (genre papier journal), des ciseaux, de la colle, des feutres, des crayons de bois, des crayons de cire.

TEMPS DE MONTAGE/DÉMONTAGE	15 minutes
COÛT DE L'ANIMATION	250\$ par atelier. Taxes en sus. Transport, repas et hébergement non inclus.
COORDONNÉES	loufane@hotmail.com site : www.loufane.com
BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE	Loufane est une illustratrice qui aime illustrer des histoires, des situations drôles et touchantes mettant en scène des personnages attachants sur deux ou quatre pattes! Diplômée de l'école supérieure des arts de Saint-Luc (Belgique) depuis 1999, c'est à Québec qu'elle dépose ses valises pour exercer son métier. Elle a réalisé à ce jour plus d'une trentaine de livres pour enfants pour différentes maisons d'édition canadiennes et européennes. Écrivant aussi ses propres histoires, son livre « Pou-poule » connaît un franc succès tant auprès des adultes que des enfants. Pour donner vie à son imaginaire, elle emploie plusieurs médiums tels que l'acrylique et l'ordinateur. Elle confectionne à la main et d'après ses dessins des peluches farfelues au style graphique et coloré, qu'elle nomme « Les Loufoks ». Elle a également travaillé plusieurs années pour des studios de jeux vidéo, créant ainsi une multitude d'univers, de décors et de personnages. Elle a également réalisé un stage en coopération internationale, au Mali, où elle a collaboré à la réalisation d'un cahier d'activités scolaires illustrées. Aussi, elle a le bonheur de côtoyer les enfants à tous les jours en tant qu'éducatrice en service de garde.

AUTRE ACTIVITÉ DISPONIBLE :

Activité ponctuelle nécessitant la présence du même groupe d'enfants sur plusieurs séances. Cette activité nécessite plusieurs ateliers pour la réalisation du projet.

MON PETIT LIVRE ILLUSTRÉ	Afin de faire découvrir aux enfants le métier d'illustrateur, l'artiste présentera quelques crayonnés et illustrations originales afin d'expliquer son travail et les étapes amenant à la réalisation d'un livre. Quelques-uns de ses livres ainsi que ceux d'autres artistes seront également montrés aux enfants afin de leur faire découvrir différents styles et source d'inspiration. Ensuite, les élèves commenceront à créer leur livre au départ de la phrase ou de l'extrait de texte qu'ils auront préalablement choisi. Ils réaliseront au travers des différentes séances, les étapes de création de l'histoire : le découpage en images des séquences à illustrer, la réalisation des crayonnés et la réalisation des images en couleur. Les illustrations seront ensuite assemblées sous forme de livre.
PRÉPARATION À L'ANIMATION	L'enseignant devra faire choisir aux élèves une histoire ou un conte dans lesquels ils préleveront un extrait ou une phrase qui inspirera les enfants afin qu'au départ de cette phrase ils puissent créer leur propre histoire.
DURÉE DE L'ANIMATION	4 séances de 90 minutes
ÂGE DES GROUPES	5 à 12 ans
NOMBRE DE PARTICIPANTS	20 à 30 enfants maximum
MATÉRIELS REQUIS	Tables + une table pour l'artiste, feuilles de papier, papier recyclé (genre papier journal), feuilles de carton, des ciseaux, de la colle, des feutres, des crayons de bois, des crayons de cire, de la corde pour relier les livres.
TEMPS DE MONTAGE/DÉMONTAGE	15 minutes
COÛT DE L'ANIMATION	250\$ par atelier. Taxes en sus. Transport, repas et hébergement non inclus.
COORDONNÉES	loufane@hotmail.com site : www.loufane.com
BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE	Loufane est une illustratrice qui aime illustrer des histoires, des situations drôles et touchantes mettant en scène des personnages attachants sur deux ou quatre pattes! Diplômée de l'école supérieure des arts de Saint-Luc (Belgique) depuis 1999, c'est à Québec qu'elle dépose ses valises pour exercer son métier. Elle a réalisé à ce jour plus d'une vingtaine de livres pour enfants pour différentes maisons d'édition canadiennes et européennes. Écrivant aussi ses propres histoires, son livre « Pou-poule » connaît un franc succès tant auprès des adultes que des enfants. Pour donner vie à son imaginaire, elle emploie plusieurs médiums tels que l'acrylique, l'ordinateur et

la couture. Elle confectionne à la main et d'après ses dessins des peluches farfelues au style graphique et coloré, qu'elle nomme « Les Loufoks ». Elle a également travaillé plusieurs années pour des studios de jeux vidéo, créant ainsi une multitude d'univers, de décors et de personnages. Elle a également réalisé un stage en coopération internationale, au Mali, où elle a collaboré à la réalisation d'un cahier d'activités scolaires illustrées.

Merci de votre confiance et au plaisir de venir animer un atelier au sein de votre classe!